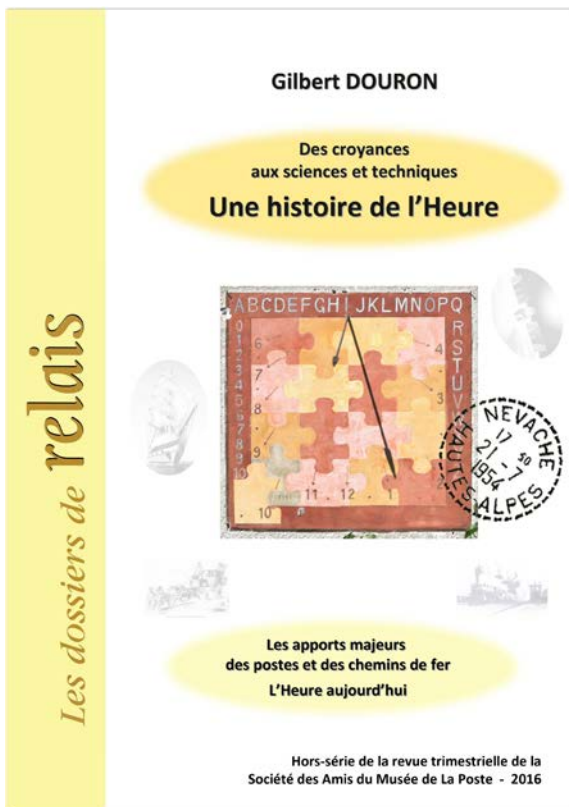


**Quelle surprise eut l'auteur découvrant dans un document officiel de 1839 que des horloges de localités voisines n'affichaient pas la même heure, avec des écarts de parfois une demi-heure !**



En découlaient des problèmes de transport des lettres, plis et paquets : sont pointées les correspondances manquées des achemineurs qui provoquaient des retards de distribution aux destinataires. Des retards gênants pour les particuliers, ennuyeux pour les entreprises commerciales et inacceptables pour l'État qui ne disposait que des moyens routiers pour transmettre et recevoir les centaines de kilogrammes quotidiens de documents indispensables pour son fonctionnement.

### **L'HISTOIRE POSTALE PUIS FERROVIAIRE INDISOCIABLE DE CELLE DE L'HEURE DES ÉTATS**

L'heure des bureaux de poste et des gares variait géographiquement selon la longitude du lieu (3/4 d'heure d'écart entre Nice et Nantes..) et selon les aléas locaux des réglages des horloges... : les postes et compagnies de chemins de fer de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle étaient fort gênées pour établir les horaires réglant leur fonctionnement, pour organiser leurs missions.

La solution des compagnies ferroviaires fut de n'utiliser sur les réseaux qu'une seule heure, celle de Paris. Très vite, les postes firent de même pour tous leurs bureaux sédentaires : une nécessité, avec l'essor des bureaux ambulants en France dans les années 1850, réglés sur les horaires des trains !

**Ainsi, les postes et compagnies de chemins de fer du XIX<sup>e</sup> siècle sont à l'origine des heures nationales, des fuseaux horaires. Cette histoire internationale est détaillée dans l'ouvrage.**

Une partie importante de l'étude est consacrée à l'organisation, au fonctionnement des services postaux français, sédentaires, ferroviaires et routiers, à des objets et méthodes utilisées, à l'explication des traces correspondantes sur des lettres, aux marques postales ; ceci jusqu'à nos jours.

De nombreux documents inédits sont présentés, ainsi que le service pneumatique et ses particularités.

### **LIÉE À CELLE DES MOYENS DE COMMUNICATION, UNE HISTOIRE DE L'HEURE, DE SA DÉTERMINATION, DE SON AFFICHAGE, DEPUIS L'ANTIQUITÉ**

**La dernière partie de l'étude est consacrée aux sciences et techniques qui ont permis l'accélération constante de la vitesse des déplacements et aux moyens immatériels de communication, les télégraphes, la radiodiffusion jusqu'à Internet... Leurs inventeurs sont remis en lumière.**

Le sommaire réduit et des illustrations sont consultables sur le blog de la Société des Amis du Musée de la Poste (SAMP) : <http://samp.unblog.fr>

**L'ouvrage de 400 pages comporte plus de 800 illustrations.** Imprimé en quadrichromie au format A4, il est disponible sur souscription auprès de la SAMP au **prix de 49 €** jusqu'au 31 mai 2016. **Le prix public sera ensuite de 55 €.**

**Pour le recevoir à domicile**, ajouter les frais de port et d'emballage : pour la France, + 6 €, pour l'étranger, + 14 €

Monsieur Madame \_\_\_\_\_ (rayer la mention inutile)

adresse mail \_\_\_\_\_ (pour le suivi de votre commande)

souscrit pour \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage "**UNE HISTOIRE DE L'HEURE**" par Gilbert DOURON  
**au prix de 49 € par exemplaire, offre valable jusqu'au 31 mai 2016**

Commande à retirer auprès de Raymond SENÉ : pas de frais de port

Commande à expédier, port et emballage en sus : pour la France, + 6 €, pour l'étranger, + 14 €

(rayer la  
mention  
inutile)

**Total de la commande : \_\_\_\_\_ €**

**Pour la France, paiement uniquement par chèque à l'ordre de la SAMP joint à la commande**

**Pour l'étranger, paiement par chèque tiré sur un compte ouvert en France ou par virement au compte :**

IBAN : FR44 2004 1000 0105 7511 1802 077 / BIC : PSSTFRPPPAR

**ADRESSE D'EXPÉDITION :**

**Nom et prénom** si différents de ceux du souscripteur \_\_\_\_\_

**numéro** \_\_\_\_\_ **rue** \_\_\_\_\_

**code postal** \_\_\_\_\_ **ville** \_\_\_\_\_

**PAYS** \_\_\_\_\_

Votre commande accompagnée de votre chèque ou du justificatif de votre virement sont à adresser à :

**SAMP, Raymond SENÉ, 2 allée François Villon, 91400 ORSAY**

**Date et signature :**

La Société des Amis du Musée de la  
Poste vous remercie de votre achat