

L'Adresse Musée de la poste présente l'exposition

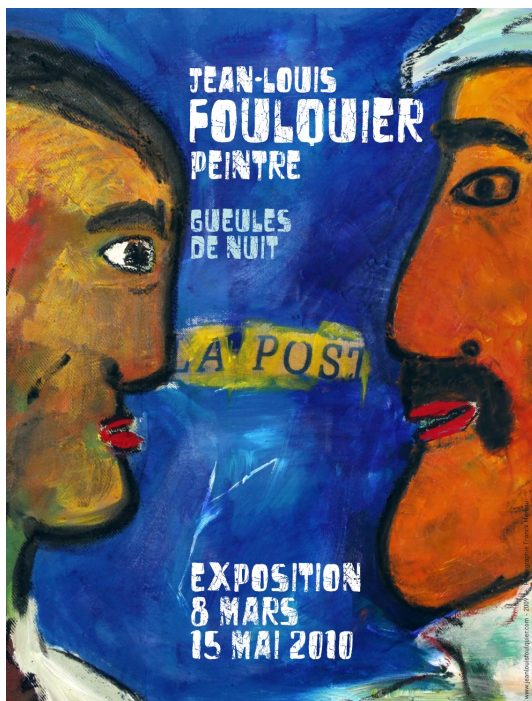
Jean-Louis Foulquier, peintre

Gueules de nuit

du 8 mars au 15 mai 2010

Dans l'exposition "Jean-Louis Foulquier, peintre - Gueules de nuit" à l'Adresse Musée de La Poste du 8 mars au 15 mai 2010, une quarantaine d'œuvres permettent aux visiteurs d'entrer dans l'univers pictural de Jean-Louis Foulquier et de découvrir un autre de ses talents.

Homme de radio, comédien, créateur des célèbres Francofolies de La Rochelle,



Jean-Louis Foulquier est également... peintre. Ce goût pour la peinture lui est venu il y a une dizaine d'années, un peu par hasard, quand une grave opération lui impose une douloureuse convalescence. Avec une petite boîte d'aquarelles qu'on lui offre, il découvre comment le geste de peindre, « de poser des couleurs, de barbouiller » apaise la douleur. Cette rencontre avec la peinture est décisive. Ce besoin de peindre ne va plus le quitter. Timidement d'abord, ne travaillant que pour lui-même, sans la moindre idée de montrer ce qu'il fait, il met sur la toile ses rêves en couleurs.

Lorsqu'il accepte enfin de montrer son travail, il est surpris, lui l'autodidacte, de s'entendre dire par Richard Texier : « tu es peintre, mais tu ne le sais pas encore ».

Ses sujets d'inspiration, des personnages croisés au cours de ses nuits vagabondes. Le résultat, une galerie de portraits aux couleurs vives, franches, acides, peints à la brosse dans un style expressionniste, peut-être un peu à la manière de Kirchner.

Des visages, ou plutôt des gueules, aux traits vigoureux, aux regards fixes, parfois sereins, parfois tourmentés, des femmes, des hommes, tout un monde de la nuit que l'artiste fait revivre.

Depuis peu, Jean-Louis Foulquier a abandonné la toile classique pour un support plus inattendu : le sac postal.

Qu'il soit en toile de jute ou synthétique, uti-

lisé dans sa forme originale, la matière brute ainsi détournée, ajoute sans l'alourdir, à « l'authenticité » qui se dégage de ces peintures.

Après sa première exposition en 2007 à la galerie Glineur (Saint Martin de Ré), puis à Spa et à Liège en Belgique, à Mondorf au Luxembourg, il expose à nouveau en 2009 à la galerie Glineur.

« Les tableaux de Jean-Louis Foulquier se singularisent par leur intensité expressionniste. Tous ces regards qui nous font face semblent autant de questions posées dans une espèce de franchise haletante. Un amour de l'existence se mêle à une sensation de brisure et d'angoisse. La crudité souvent chaude des couleurs est le reflet d'un flamboiement intérieur, d'une authenticité sans concession qui nous happe et nous entraîne ».

Philippe Delerm, écrivain

« Des visages bouleversés, parfois perdus, parfois hagards... Ils nous regardent... nous parlent ?! Des silhouettes floues et tout à la fois tendues qui glissent et se perdent dans un monde coloré, pétaradant, enluminé, éclatant ! La peinture de Jean-Louis Foulquier exprime le délicat paradoxe des formes et de leur fond. C'est l'exubérante alchimie de la mélancolie humaine et de la beauté du monde. Levez les yeux, tournez la tête... la vie est belle, le monde est une fête... ».

Bruno Solo, comédien

Parallèlement à son exposition à l'Adresse Musée de La Poste

Jean-Louis Foulquier joue au théâtre du Rond-Pont l'adaptation de « La première gorgée de bière » de Philippe Delerm du 12 mars au 3 avril 2010.

Retrouvez des informations sur l'actualité
de Jean-Louis Foulquier sur son site :

www.jeanlouisfoulquier.com

INFORMATIONS PRATIQUES L'Adresse Musée de La Poste

Tél. : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenue
de 10 h à 18 h

sauf dimanche et jours fériés

Tarif : 5 € - TR 3.50 €

Gratuit pour les moins de 26 ans
reservation.dnmp@laposte.fr

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Christian Montet

Tél. : 01 42 79 24 58

christian.montet@laposte.fr

CONTACTS PRESSE

Marie-Anne Teulat

Tél. : 01 42 79 23 29

marie-anne.teulat@gmail.com

marie-anne.teulat@laposte.fr