

Il était une fois la SAMP...

Le 4 juin 1946, alors que l'inauguration du nouveau Musée postal bat son plein en présence de personnalités du monde de la philatélie et du négoce, le ministre des Postes, Jean Letourneau, visite les collections puis, selon la presse, prononce « une allocution de haute tenue [...] » où il attire « l'attention de tous sur la nécessité de fonder une société des amis du Musée postal qui en assurerait le développement ». Durant cette semaine d'inauguration, le 6 juin, le Groupement des Amis du Musée postal se constitue, présidé par un académicien, Charles Ab der Halden, Pierre Morel d'Arleux assurant le secrétariat. Le premier comité provisoire tient sa première séance, programmant une assemblée constitutive pour 1947. Cette année-là, la Société des Amis du Musée postal (SAMP) voit le jour officiellement, lors d'une assemblée constitutive tenue le 27 avril au ministère des PTT. Un comité installé confirme la présidence de Charles Ab der Halden ; le collectionneur Léon Dubus et Théodore Champion deviennent vice-présidents, Eugène Vaillé, conservateur du musée, est alors secrétaire général.

Dès lors, la SAMP va accompagner le Musée postal. Jouant un rôle de conseil dans l'acquisition de documents ou de timbres-poste, participant aux conseils de gérance du musée, ses adhérents seront constamment présents au musée installé rue Saint-Romain. Lors du déménagement en 1973, les Amis suivent le mouvement. Dix ans plus tard, le *Bulletin de la Société des Amis du Musée postal* voit le jour, modeste bulletin bimestriel d'information et de liaison de douze pages. Les numéros hors-série font leur apparition en 1967, la couverture en couleur en 1971. Devant la demande, le bulletin se renouvelle en 1983, devenant *Relais*, revue trimestrielle de quarante-huit pages avec une couverture souple. La SAMP, quant à elle, participe activement aux acquisitions du Musée et aux expositions, continuant son travail de veille, de conseil et sa politique d'acquisitions. Plusieurs pièces remarquables sont ainsi acquises ou données pour les collections par les Amis. La fermeture du musée pour rénovation marque durement la Société qui perd plus de la moitié de ses adhérents autour de l'an 2000. Une nouvelle maquette de la revue en 2006 pour *Relais*, la création d'un blog, présence utile sur internet, et une présence lors des grandes manifestations philatéliques permettent de relancer la SAMP forte aujourd'hui de plus de quatre cent cinquante adhérents, philatélistes, historiens de la Poste, ou tout simplement amoureux du musée et des collections postales et philatéliques.

• Martin Hella

Le blog de la SAMP : <http://samp.unblog.fr>

La SAMP est également présente sur le site du musée de La Poste : www.museedelaposte.fr. Une adresse : SAMP, 34 boulevard de Vaugirard - 75731 Paris Cedex 15. Permanence des membres de la SAMP au musée de La Poste, tous les mardis de 10 h à 18 h (bureau 807).

3 questions

à Michel Couvé, secrétaire de la Société des Amis du musée de La Poste



● Pouvez-vous nous parler du rôle de la SAMP ?

Selon ses statuts, la SAMP a pour objectifs d'enrichir, de développer et de faire connaître les collections du musée. Elle procède à une veille permanente pour repérer les pièces qui pourraient avoir leur place au musée. Nous avons toujours un de nos membres présent à la réunion mensuelle de la Commission des achats du musée de La Poste pour donner un avis. Les procédures administratives du musée, trop longues, constituent un handicap pour acheter rapidement sur internet ou lors d'une vente sur offres, alors que la SAMP, pour sa part, fait preuve de réactivité. De plus, elle collecte les dons à destination du musée. Lorsque la SAMP acquiert une pièce intéressante, un commentaire est publié dans sa revue *Relais*. Cette publication trimestrielle est complétée par une e-lettre et par un blog. Des numéros spéciaux sont aussi publiés. Nous sollicitons les éditeurs pour recevoir des ouvrages en service presse et les présenter dans *Relais*. Puis, le livre est offert à la bibliothèque du musée. En septembre, nous avons un grand projet relatif à Eugène Vaillé, à l'origine du musée et son premier conservateur, car le Premier Jour du timbre à son effigie aura lieu au musée. La SAMP a adhéré à la Fédération française des Sociétés des Amis de musées pour gagner en notoriété et dans un but de coopération. Notre rôle de promotion consiste aussi à assister aux grandes expositions philatéliques et marcophiles nationales. Nous disposons alors d'un stand où nous présentons quelques pièces du musée. Enfin, nous organisons des échanges de presse avec des Sociétés étrangères équivalentes à la nôtre.

● Qui sont vos membres actuels ?

Comme de nombreuses associations philatéliques, nous avons subi le vieillissement de nos adhérents. Fort heureusement, nous avons connu un réel renouveau en 2008, avec quarante-cinq nouvelles adhésions, et une vingtaine au début de l'année 2009. C'est le résultat de nos diverses actions de promotion ainsi que de l'amélioration de *Relais*. Cela nous a permis de recruter des adhérents plus jeunes, de toutes origines. Ce sont souvent des passionnés d'histoire postale plutôt que de philatélie.

● Quelles bonnes raisons donneriez-vous à nos lecteurs pour vous rejoindre ?

C'est une association « d'amis ». Mais au-delà de cet aspect, nos adhérents bénéficient d'avantages comme l'entrée gratuite au musée de La Poste de Paris mais aussi dans d'autres musées régionaux *. Ils reçoivent *Relais* et des infos régulières du musée ainsi qu'une e-lettre. Ils bénéficient de remises sur leurs achats à la boutique du musée. Au moment de l'adhésion, nous insistons aussi sur le fait qu'ils aient le désir de participer à l'enrichissement des collections du musée.

* Musée de la Poste en Roussillon 66110 Amélie-les-Bains-Palada. Musée régional des télécommunications en Flandres - 12 av. Foch - 59700 Marcq-en-Barœuil. Musée de La Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie - 52, r. St-Pierre - 14000 Caen www.caen.fr/museedelaposte Musée de la communication en Alsace - 68340 Riquewhir. Musée des Télécommunications - 10, rue Gouffran - 33000 Bordeaux. Conservatoire des Collections historiques de France Télécom - 61-63 av. Kellerman - Bâtiment Fauré - 95230 Soisy-sous-Montmorency. Association du Musée postal des anciens ambulants de Toulouse - 70, r. Pierre-Cazeneuve - 31 200 Toulouse.