

relais

n° 104 - 12/2008

EDITO

Revue trimestrielle
des Amis du Musée de La Poste

Directeur de la publication : Raymond Sené

Rédacteur en chef : Laurent Albaret
Courriel Relais : relais.samp@gmail.com

Rédacteur adjoint : Jean-Claude Bastian

Comité de lecture : Laurent Albaret, Jean-Claude Bastian, Michel Couvé, Raymond-Marin Lemesle, Pascal Roman, Raymond Sené

Conseil d'administration SAMP

Présidents honoraires :

Hubert Cappart, Raymond Thouvenin

Vice-présidents honoraires :

André Chabrol, Pierre Belleau

Président : Raymond Sené

Vice-présidents :

Léon Picard, Raymond-Marin Lemesle

Trésorier : Bernard David

Conseiller financier : Claude Chézaud

Secrétaire général : Michel Couvé

Membres du bureau : Jean-Paul Alexandret, Gabriel Génot

Membres du conseil : Irène Daniel, Jean-Claude Bastian, Marino Carnévalé, Jean-Pierre Cuissard, Guy Fetus, Henri Leroy, Bernard Magny, Michel Melaisne, Georges Noël, Jean-Bernard Ponthus, Jacques Renoulaud, Pierre Reynaud, Pascal Roman, François Thénard

Vérificateur aux comptes :

Michel Langlet

Adhérents France et outre-mer

Cotisation et abonnement :

32 € (moins de 25 ans : 16 €)

Cotisation simple : 10 € moins de 25 ans : 5 €

Adhérents Étranger

Cotisation et abonnement :

35 € (virement) 40 € (chèque ou eurochèque)

Direction – Rédaction – administration :

SAMP – Musée de La Poste

34 bld de Vaugirard - 75731 Paris cedex 15

Tél : 01 42 79 24 50

Courriel : samp.samp@laposte.net

Courriel Relais : relais.samp@gmail.com

Blog : <http://samp.unblog.fr>

Permanence tous les mardis 10h-12h / 14h-18h

Bureau 805 du Musée de La Poste

ISSN 0751-753X

C.P.P.A.P. 0709 G 85101

Dépôt légal 4^{ème} trimestre 2008

Imp. Compo Photo Havre Tél. 02 35 21 49 49

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Tous droits de traduction, reproduction et adaptation strictement réservés pour tous pays.

La fin de l'année 2008 approche à grands pas et un premier bilan pour notre Société est à faire. Notre présence pour l'exposition *Marcophillex* de Souillac a été un des grands chantiers – et succès – de ce dernier trimestre 2008. La préparation de l'exposition des trésors méconnus du Musée de La Poste, consacrée cette année à la Caisse nationale d'épargne, fut une longue marche trop solitaire dans un domaine méconnu, mais s'avérant passionnant. La préparation puis la tenue du stand de la SAMP – ce qui implique une logistique sans faille – a mis à rude épreuve les permanents et les Amis qui nous ont prêté main-forte. Cette année, renouant avec une ancienne pratique, le Musée de La Poste faisait directement acte de présence à *Marcophillex*. J'en profite au passage pour remercier une nouvelle fois le Musée de La Poste et son équipe logistique qui a grandement participé à notre présence à Souillac.

L'année 2009, outre la publication régulière de *Relais* qui, je l'espère, vous procure quelques plaisirs de lecture, voit de nouveaux chantiers et projets au programme de la SAMP.

Si 2008 reste une année de vaches maigres quant aux *Dossiers de Relais*, je peux vous annoncer d'ores et déjà que l'année à venir vous proposera deux *Dossiers* conséquents, le premier sur la Caisse nationale d'épargne – un « pot pourri » de ce que nous avons présenté à Souillac, enrichi de données historiques –, et le second sur le conservateur de notre Musée, Eugène Vaillé (1875-1959) qui sera honoré en septembre 2009 par l'émission d'un timbre-poste pour le 50^e anniversaire de sa disparition. Pour l'occasion, nous présenterons aussi une petite exposition sans prétention autour de notre premier conservateur et fondateur du Musée postal lors du Premier Jour du timbre-poste qui aura lieu au Musée, exposition avec la participation de l'Académie de philatélie et du Comité pour l'histoire de la Poste.

S'ajouteront notre participation et notre présence probable aux expositions nationales, l'exposition liée au Congrès de la Fédération à Tarbes (12-14 juin 2009) et *Marcophillex XXXIII*, exposition de l'Union Marcophile qui aura lieu cette année à Cusset dans l'Allier (3-4 octobre 2009).

Le calendrier 2009 est donc déjà bien rempli.

Votre participation, votre soutien et vos adhésions n'en seront que plus nécessaires !

Bonne lecture à toutes et tous,

Raymond Sené
Président de la SAMP

- 1 **Éditorial**
- 3 **Les Trésors du Musée de La Poste**
Les datations en paiement
- 4 **Daumier, la poste et le télégraphe**
En marge de la commémoration d'un bicentenaire 2/2
- 15 **Les datations en paiement
au Musée de La Poste**
L'anniversaire d'une loi particulière
- 30 **Eugène Vaillé (1875-1959),
premier conservateur du Musée Postal**
Un timbre-poste en 2009
- 32 **Humeur**
L'aide à la recherche, la bibliothèque du Musée
- 33 **La SAMP est en deuil**
- 34 **Découverte**
Un art culinaire postal
Du bon usage du panier à salade
- 36 **Au temps des bureaux centraux
radioélectriques de Paris (1920-1974)**
- 40 **La vie tranchée**
Entretien avec Bénédicte des Mazery
- 44 **Brèves et notes de lecture**
- 48 **Bibliothèque de la SAMP**

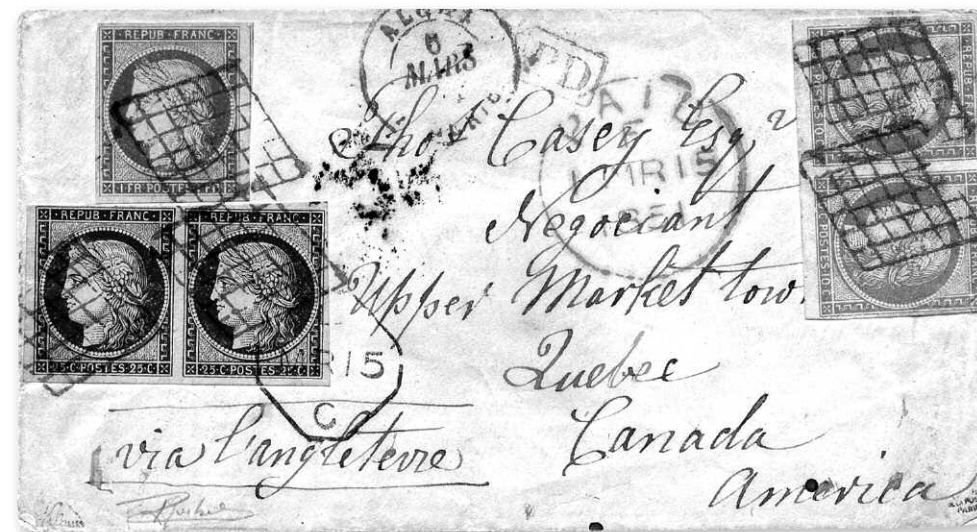
Ont participé à ce numéro :
Laurent Albaret, Jean-Claude Bastian, Raymond-Marin Lemesle, Bénédicte des Mazery, Pascal Rabier, Pascal Roman, Raymond Sené.

Nos remerciements à Cécile Régnier (Musée de La Poste) pour la saisie d'un article.

LES TRÉSORS DU MUSÉE DE LA POSTE

Les datations en paiement

Le trésor du quatrième trimestre 2008 est consacré aux datations au Musée de La Poste, afin de marquer le 40^e anniversaire de la loi qui leur est dédiée. Pour l'occasion, plusieurs pièces des datations Zoummeroff et Joany sont exposées. Un article conséquent publié dans ce numéro de Relais complète l'information sur ces pratiques et les deux datations qui ont enrichi en 1988 et 1990 le patrimoine postal et philatélique du Musée.



Lettre d'Alger du 6 mars 1851 à destination de Québec au Canada par la voie d'Angleterre. Affranchissement à 1 F 70 avec une paire bord de feuille du 10 c Cérès bistre, une paire du 25 c Cérès bleu et un timbre Cérès à 1 F carmin oblitérés par grille. Depuis 1835, Alger est un bureau de direction. Il est identifié dans les nomenclatures de l'administration des Postes par le numéro 3710 (petits chiffres) au 1^{er} janvier 1852 et par le numéro 5005 (gros chiffres) en décembre 1862 (Inv. 2008.0.62 MP) © Musée de La Poste, Paris / La Poste.

La datation en paiement, née de la loi du 31 décembre 1968, tend à favoriser la conservation du patrimoine artistique national. La première datation au Musée a eu lieu en 1988, par Philippe Zoummeroff. Ce spécialiste de l'Algérie propose au Musée de La Poste de s'acquitter des droits de mutation d'un patrimoine industriel sous la forme d'une datation de sa collection philatélique pour qu'elle ne soit pas dispersée et qu'elle gagne le patrimoine national. Cette collection comprend 34 albums contenant des lettres d'Algérie, avec tous les timbres et les oblitérations depuis le milieu du XVIII^e siècle jusqu'à l'indépendance de ce pays, deux albums de lettres de la Guadeloupe, cinq albums d'essais et d'épreuves de timbres-poste français des origines à 1920, soit au total 16 500 pièces. C'est l'intérêt historique qui a déterminé l'agrément de cette datation unique en son genre. Cette datation en a provoqué une seconde en 1990, la datation Robert Joany.