

Revue trimestrielle  
des Amis du Musée de La Poste

**Directeur de la publication** : Raymond Sené

**Rédacteur en chef** : Laurent Albaret  
Courriel Relais : relais.samp@gmail.com

**Rédacteur adjoint** : Jean-Claude Bastian

**Comité de lecture** : Laurent Albaret, Jean-Claude Bastian, Michel Couvé, Raymond-Marin Lemesle, Pascal Roman, Raymond Sené

**Conseil d'administration SAMP**

**Présidents honoraires** :

Hubert Cappart †, Raymond Thouvenin

**Vice-présidents honoraires** :

André Chabrol, Pierre Belleau

**Président** : Raymond Sené

**Vice-présidents** :

Léon Picard, Raymond-Marin Lemesle

**Trésorier** : Bernard David

**Conseiller financier** : Claude Chézaud

**Secrétaire général** : Michel Couvé

**Membres du bureau** : Jean-Paul Alexandret †,  
Gabriel Cénot

**Membres du conseil** : Irène Daniel, Jean-Claude Bastian, Marino Carnévalé, Jean-Pierre Cuissard, Guy Fetus, Henri Leroy, Bernard Magny, Michel Melaisne, Georges Noël, Jean-Bernard Ponthus, Jacques Renollaud, Pierre Reynaud, Pascal Roman, François Thénard

**Vérificateur aux comptes** :

Michel Langlet

**Adhérents France et outre-mer**

**Cotisation et abonnement** :

32 € (Moins de 25 ans : 16 €)

**Cotisation simple** : 10 € Moins de 25 ans : 5 €

**Adhérents Étranger**

**Cotisation et abonnement** :

35 € (virement) 40 € (chèque ou eurochèque)

**Direction – Rédaction – administration** :

SAMP – Musée de La Poste

34 bld de Vaugirard - 75731 Paris cedex 15

Tél : 01 42 79 24 50

Courriel : samp.samp@laposte.net

Courriel Relais : relais.samp@gmail.com

Site Internet : <http://samp.unblog.fr>

Permanence tous les mardis 10h-12h / 14h-18h

Bureau 805 du Musée de La Poste

ISSN 0751-753X

C.P.P.A.P. 0709 G 85101

Dépôt légal 2<sup>ème</sup> trimestre 2008

Imp. Compo Photo Havre Tél. 02 35 21 49 49

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Tous droits de traduction, reproduction et adaptation strictement réservés pour tous pays.

Le 15 mars dernier, la SAMP a réuni son assemblée générale dans l'auditorium du Musée de La Poste. Si la situation de notre Société est saine, si le nombre de nos adhérents a sensiblement augmenté ces derniers mois, il est nécessaire pour nous de continuer notre travail d'informations afin d'attirer vers le Musée et vers notre association le plus grand nombre. Pour se faire, le blog de la SAMP, Relais mais aussi les *Dossiers de Relais*, sont des ambassadeurs de valeur, ... tout comme vous, adhérents.

Ce deuxième trimestre 2008 a vu le départ de Gilbert Haffner de la direction du Musée de La Poste. Un départ auquel nous ne nous attendions pas. Pendant ces quatre années, les rapports de la SAMP avec son directeur ont été au beau fixe et même amicaux. Le soutien de la direction, pour nos projets comme pour notre implication dans la vie du Musée, a été sans faille ; la collaboration a été des plus fructueuses – ne serait-ce que récemment, avec l'exposition et la réception autour du 100<sup>e</sup> numéro de Relais.

Gilbert Haffner parti sur une mission autour de la politique culturelle de La Poste – vaste programme –, c'est Christiane Moutel, de la Communication du groupe La Poste qui lui a succédé depuis quelques semaines. Une première rencontre avec la nouvelle directrice nous a montré que la SAMP continuerait à bénéficier du soutien et de la bienveillance du Musée, dans ses actions, ses publications et sa présence dans les expositions nationales. La Société continuera donc ses activités et renforcera sa présence sur le terrain, avec le soutien du département des expositions du Musée.

Ce deuxième trimestre s'achève sur de bonnes nouvelles pour notre Société. Notre rédacteur en chef de *Relais*, Laurent Albaret, intègre pour un an le Musée de La Poste, recruté pour ses compétences d'historien comme chargé de mission aux collections postales et philatéliques. Par ailleurs, à la demande de Christiane Moutel, la SAMP est désormais représentée au comité de programmation des expositions du Musée. Nous aurons ainsi la possibilité de faire entendre notre voix dans les domaines qui nous sont chers : la valorisation des collections postales et philatéliques, la promotion du Musée de La Poste, la « maison de la poste et de la philatélie » chère à ses fondateurs.

Bonne lecture à toutes et tous,

Raymond Sené  
Président de la SAMP

- 1 **Éditorial**
- 3 **Le mot du directeur**
- 4 **Les Trésors du Musée de La Poste**  
Le général Charles de Gaulle
- 6 **Les archives d'un distributeur de Haute-Garonne**  
Histoire d'un bureau au travers de sa correspondance
- 15 **Les tracts dispersés par avion en France durant les conflits (1870-1945)**  
Aperçu historique sur des documents originaux
- 20 **« Debets résultants de faits de guerre » (1940)**  
Un bureau de poste devant l'invasion allemande
- 24 **Un peu de littérature autour de l'Hôtel des Postes**  
Des hommes de lettres et de courrier
- 30 **Le télégraphe dit « Appareil français »**  
Un appareil de transition entre l'aérien et le Morse
- 34 **Humeur**  
Que restera-t'il de nos amours... des objets de collections ou une collection d'objets ?
- 35 **La Poste inspire les artistes**  
Une exposition au Musée de La Poste
- 40 **Découverte**  
**L'almanach des PTT de 1943**  
Un calendrier facétieux, bien malgré lui !
- 42 **Mémoire**  
**Les mandats « verts »**  
Des souvenirs marocains
- 44 **Brèves et notes de lecture**

**Ont participé à ce numéro :**

Laurent Albaret, Jean-Claude Bastian, Raymond-Marin Lemesle, Christiane Moutel, Monika Nowacka, Ludovic Paul, Jean-Bernard Ponthus, Hélène-Claire Richard, Pascal Roman, Raymond Sené, Alain Trinquier.



**E**n 1946, le Musée postal de France a ouvert ses portes au public à l'hôtel de Choiseul-Praslin. Dès l'année suivante, la Société des Amis du Musée Postal (SAMP) était fondée par des historiens, philatélistes et autres collectionneurs, dans le but de promouvoir et de valoriser les collections du Musée. Depuis cette date, la

SAMP a traversé les décennies, a connu tous les directeurs du Musée, installé en 1973 boulevard de Vaugirard, et a su progressivement s'imposer dans le paysage des collections postales et philatéliques.

En prenant la direction du Musée de La Poste et à la suite des rencontres que j'ai eu avec les membres du bureau de la SAMP, j'ai pris conscience de cette érudition précieuse au service du patrimoine de La Poste.

Aujourd'hui, la Société des Amis du Musée de La Poste dispose d'outils de communication – notamment par sa revue, ses « *Dossiers* » et son site Internet – adaptés et nécessaires afin d'appuyer le projet qui me tient à cœur : faire du musée de La Poste un lieu de culture, expression de l'histoire de l'administration postale et de son personnel.

Dans l'avenir, la SAMP est un atout que le Musée doit prendre en compte dans sa politique ambitieuse de développement et dans la contribution qu'il doit apporter à la valorisation de l'image de La Poste. Atout scientifique, atout de conseil historique et d'expertise pour ses collections, qu'elles soient d'objets postaux, d'archives ou philatéliques. La collaboration est nécessaire et je la souhaite vivement.

Christiane Moutel  
Directeur du Musée de La Poste